

## LES EXPOSITIONS

**La guerre à l'affiche** (1<sup>ère</sup> Guerre Mondiale, 2<sup>ème</sup> Guerre Mondiale)

(Prêt des Archives départementales)

**Documents originaux de la 1<sup>ère</sup> Guerre Mondiale**

(Collection privée)

## PROJECTIONS DE FILMS

**Film sur les appelés d'Algérie**

Réalisation à partir d'une enquête de collégiens auprès des anciens d'Afrique du Nord

**Maillé, le massacre oublié (2004) - 26'**

Film de Marie-Françoise Gaucher (Prêt de la maison du souvenir de Maillé)

## Le OFF

**A la médiathèque François Mitterrand**

2, esplanade François Mitterrand, 37100 Tours

### Lecture théâtralisée d'un texte de Pérec sur la guerre d'Algérie :

«Quel petit vélo à guidon chromé au fond de la cour»

Théâtre du passage : Jean Noël Delétang et Richard Violante

Vendredi 30 novembre à 18h30, salle Louis Parrot

### Tunnel warfare (1965) - 45' - vost ang

Film de propagande chinois ayant servi à la préparation militaire du Vietcong (guerre du Vietnam).

Présentation par Laurent Triolet, co-auteur avec Jérôme Triolet de «la guerre souterraine» aux éditions Perrin

Samedi 1<sup>er</sup> décembre à 15h, salle Louis Parrot

**Sélection documentaire** en relation avec les Salons de Choiseul  
du 26/11 au 1/12, espace adulte.

## Le Lycée Choiseul fait vivre l'Histoire !

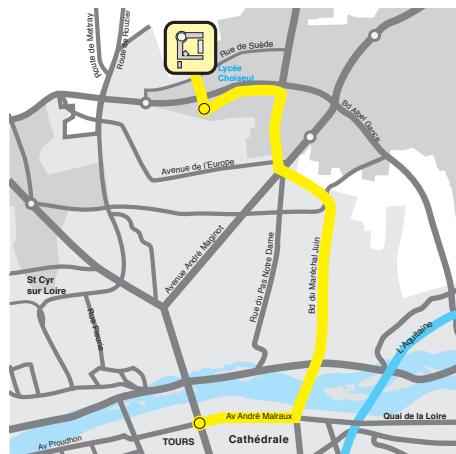
Les premiers «Salons de Choiseul», évènement culturel inédit, propose à des historiens, géographes, philosophes et écrivains de tenir salon, comme au siècle des Lumières, pour échanger et débattre.

Cette année, les Salons de Choiseul abordent le thème de la guerre : **Conférences, expositions, présentations de films**, autant de façons de renouveler l'approche d'une notion au cœur des programmes scolaires.

Les Salons de Choiseul sont **gratuits et ouverts à tous** (réservation sur notre site internet). Ils s'inscrivent dans une démarche d'ouverture, notamment via un «off» à la Médiathèque François-Mitterrand, et un café historique.

Lycéens, étudiants, professeurs, amateurs d'histoire, soyez les bienvenus au Lycée Choiseul pour ces deux journées où nous tenons salon!

**Plan d'accès : 78 rue des Douets 37100 Tours**



**Accès bus**

L'arrêt lycée Choiseul est desservi par les lignes de bus Fil Bleu : **1B, 2B, 8B, 10**

## Renseignements et Réservations

### Café historique

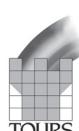
Le Palais, 15 place Jean Jaurès, 37000 Tours

**Denis Crouzet** (Université de Paris IV-Sorbonne)

Catherine de Médicis et la violence

Jeudi 28 novembre, 19h30 brasserie le Palais

[www.cafeshistoriques.com](http://www.cafeshistoriques.com)



Choiseul <sup>37</sup>  
**Lycée**

**1<sup>ères</sup> Rencontres Historiques au Lycée**

Un événement organisé par le Lycée Choiseul



**Jeudi 29, vendredi 30 novembre 2012 / ENTRÉE GRATUITE**

### THÈME 2012 / LA GUERRE

**Conférences**

**Expositions**

**Films**

### OUVERT A TOUS SUR INSCRIPTION

Programme, informations et réservations à :

[lessalonsdechoiseul.wordpress.com](http://lessalonsdechoiseul.wordpress.com)



# ORGANISATION DES CONFÉRENCES

(chaque conférence dure une heure)

## Jeudi 29 novembre

	<b>Annie GILET</b>	Conservateur du Patrimoine (Musée des Beaux-Arts, Tours)	<b>«Trois batailles du château de Richelieu» : restauration et iconographie (XVII<sup>ème</sup> siècle)</b>	<b>Histoire des Arts</b>	
<b>9h -10h</b>	<b>Stéphane GENÈT</b>	Agrégé et Docteur en Histoire (lycée Choiseul)	<b>La guerre de Sept Ans (1756-1763) : la première guerre mondiale ?</b>	<b>4<sup>ème</sup></b>	<b>2<sup>de</sup></b>
	<b>M.-C. BONNEAU-DARMAGNAC</b>	Chargée de mission en histoire à la direction éditoriale du CNDP	<b>La seconde guerre mondiale : parcours dans les archives de la télévision</b>	<b>3<sup>ème</sup></b>	<b>1<sup>ère</sup></b>
<b>10h -11h</b>	<b>Conférence inaugurale</b>				
<b>11h -12h</b>	<b>François-Olivier TOUATI</b>	Professeur des Universités (Université de Tours)	<b>Le nerf de la guerre : coûts et profits des croisades</b>	<b>2<sup>de</sup></b>	
	<b>Catherine GRANDJEAN</b>	Professeur des Universités (Université de Tours)	<b>Le citoyen et la guerre dans l'Antiquité grecque</b>		
	<b>Emmanuelle CRONIER</b>	Agrégée et Docteure en histoire ((Université de Birmingham)	<b>Les permissions, un soutien du moral des combattants pendant la 1<sup>ère</sup> Guerre mondiale</b>		
<b>Repas</b>	<b>Menus «historiques» au restaurant scolaire (réservés aux élèves du lycée Choiseul)</b>				
<b>14h -15h</b>	<b>Denis CROZET</b>	Professeur des Universités (Université de Paris IV-Sorbonne)	<b>La violence pendant les guerres de religion (XVI<sup>ème</sup> siècle)</b>	<b>5<sup>ème</sup></b>	<b>2<sup>de</sup></b>
	<b>Laurent TRIOLET</b>	Agrégé de Sciences Naturelles (Lycée Choiseul)	<b>Souterrains-refuges et tunnels de guerre (France/Vietnam/Afghanistan)</b>	<b>Terminale</b>	
<b>15h -16h</b>	<b>Eric ALARY</b>	Agrégé, Docteur en histoire et professeur en CPGE (Lycée Descartes)	<b>Mai-juin 1940 : l'entrée des Français dans la 2<sup>nde</sup> Guerre mondiale</b>	<b>3<sup>ème</sup></b>	<b>1<sup>ère</sup></b>
	<b>Didier MICHEL</b>	Agrégé et Docteur en histoire (Lycée Choiseul)	<b>Connaitre la carrière et la vie d'un militaire de la fin du siècle des lumières</b>	<b>4<sup>ème</sup></b>	<b>2<sup>de</sup></b>
	<b>Jean-Christophe CHAUMETTE</b>	Vétérinaire, écrivain	<b>Cheval et guerre dans l'antiquité</b>	<b>2<sup>de</sup></b>	
<b>16h -17h</b>	<b>Jean-Pierre BOIS</b>	Professeur honoraire des Universités (Université de Nantes)	<b>L'histoire de la paix</b>	<b>3<sup>ème</sup></b>	<b>1<sup>ère</sup></b>
	<b>Nicolas MILLET</b>	Agrégé de philosophie (Lycée Choiseul)	<b>Penser la guerre : archéologie de la violence</b>	<b>Philosophie</b>	

## Vendredi 30 novembre

<b>9h -10h</b>	<b>Alain LECOMTE</b>	Responsable du musée Rabelais	<b>Guerre et paix chez Rabelais (XVI<sup>ème</sup> siècle)</b>	<b>Littérature</b>	<b>2<sup>de</sup></b>
	<b>Romain TAILLEFAIT</b>	Historien responsable du souvenir de la maison de Maillé	<b>Maillé, 25 Août 1944 : histoire et mémoire d'un massacre oublié</b>	<b>3<sup>ème</sup></b>	<b>1<sup>ère</sup></b>
<b>10h -11h</b>	<b>Christine BOUSQUET</b>	Maître de conférences (Université de Tours)	<b>La chute de Constantinople (1453)</b>	<b>5<sup>ème</sup></b>	<b>2<sup>de</sup></b>
	<b>Pascal PINOTEAU</b>	Ingénieur de Documentation (Université de Tours)	<b>Informier en temps de guerre : l'exemple du cinéma pendant la guerre d'Indochine (1945-1954)</b>	<b>1<sup>ère</sup></b>	<b>Histoire des Arts</b>
	<b>David LEBRETON</b>	Agrégé de philosophie (Lycée Choiseul)	<b>Y-a-t-il des guerres justes ?</b>	<b>Philosophie</b>	
<b>11h -12h</b>	<b>Alexandre LAFON</b>	Conseiller pour l'action pédagogique de la Mission du centenaire de la 1 <sup>re</sup> Guerre mondiale	<b>Commémorer la guerre, le centenaire de 14-18</b>	<b>3<sup>ème</sup></b>	<b>1<sup>ère</sup></b>
	<b>Michael DAVIE</b>	Professeur des Universités (Université de Tours)	<b>Comprendre la crise syrienne</b>	<b>Terminale</b>	
	<b>Yves VADE</b>	Professeur honoraire des Universités (Bordeaux III)	<b>La guerre des Gaules</b>	<b>Latin</b>	
<b>Repas</b>	<b>Menus «historiques» au restaurant scolaire (réservés aux élèves du lycée Choiseul)</b>				
<b>14h -15h</b>	<b>Olivia CARPI</b>	Maître de conférences (Université de Picardie)	<b>Les guerres de religion en France (XVI<sup>ème</sup> siècle)</b>	<b>5<sup>ème</sup></b>	<b>2<sup>de</sup></b>
	<b>Damien BALDIN</b>	Chargé d'enseignement à l'école des Hautes Etudes en Sciences Sociales (Paris)	<b>Charleroi, 1914 : le baptême du feu</b>	<b>3<sup>ème</sup></b>	<b>1<sup>ère</sup></b>
	<b>Virginie MULLER</b>	Chargée de mission à la direction de l'Inventaire du Patrimoine	<b>Découvrir le patrimoine de la reconstruction à Blois et à Tours (XX<sup>ème</sup> siècle)</b>	<b>3<sup>ème</sup></b>	<b>Histoire des Arts</b>
<b>15h -16h</b>	<b>Francine FELLRATH</b>	Agrégée d'anglais	<b>La guerre de 1870-1871 en Touraine : témoignages de quelques officiers prussiens</b>	<b>4<sup>ème</sup></b>	<b>1<sup>ère</sup></b>
	<b>Eric VUILLARD</b>	Ecrivain	<b>L'écriture et la guerre</b>	<b>Littérature</b>	
<b>16h -17h</b>	<b>Marion GODFROY</b>	Chargée de cours (Université de Tours)	<b>Le Duc de Choiseul et la guerre (XVIII<sup>ème</sup> siècle)</b>	<b>4<sup>ème</sup></b>	<b>2<sup>de</sup></b>
	<b>Daniel SCHWEITZ</b>	Docteur en anthropologie historique	<b>Comment s'organise la défense d'un château médiéval</b>	<b>5<sup>ème</sup></b>	<b>2<sup>de</sup></b>